

夜間鼠齧畫軸因歎

狸奴睡熟窓月斜 羣鼠出穴行如梭 主人無營但有畫 烟霞四壁誇  
豪奢 嗟尔性黠何無情 放胆而齧偏求精 平時豈有嗜古癖 藉茲飽  
腹如珍烹 山家雖貧厨有粟 食我之餘我不憎 何為架上傷卷軸 不獨  
床頭倒瓶罌 却尔無刀逐無丸 怒張倦眼徒相看 憑誰手捷拔爾鬚  
使工製筆揮煙雲

天 初春日偕同仙台陶齋南都壹亭粟野真至水壺觀梅席上丁未年舊韻

仙臺林子平

夜間鼠齧西軸因歎

狸奴睡熟窓月斜、群鼠出穴行如梭、主人無營但有畫、烟霞四壁誇  
豪奢、嗟尔性黠何無情、放胆而齧偏求精、平時豈有嗜古癖、藉茲飽  
腹如珍烹、山家雖貧厨有粟、食我之餘我不憎、何為架上傷卷軸、不獨  
床頭倒瓶罌、却尔無刀逐無丸、怒張倦眼徒相看、憑誰手捷拔爾鬚、  
使工製筆揮煙雲、

天 初春日偕同仙台陶齋南都壹亭粟野真平水壺觀梅席上丁未年舊韻  
應需

仙台林子平

下野布衣蒲生君平再拜頓首謹上書  
執政吉田從四位閣下蓋聞之一治一亂自  
古其常然自天地之剖分而 神州有  
天子之受天命而傳 祚長久無有窮極  
雖世有盛衰適有汚隆而皇天代佐之以賢  
宰良相不喪其 神容不墜其 命不并其  
國體未嘗有翕歎橫虛人類未嘗有夷蠻戎  
狄侵寇中土秦之何乃至於今可獨慙夫魯  
西並豺虎之暴於北邊哉是天下志義慷慨  
之士人人所以切齒扼腕而憤也自朕  
東照神祖之輔

王室靖天下之難而置 征夷帥府於江戶  
率諸侯以鎮海內至於今二百許之治赫赫  
其殷於是方有遠寇國始克克夫無黃賊生  
在今日孰不蒙其 德澤樂其太平苟有人  
心而顧之卒其軍致身盡忠以報萬一凡有  
謀略者臣嚴威以獻良策為凡有材武者蒙  
矢石以建忠功凡其有財貨者舉家產以  
資軍興焉夫然後天下之患可以除攘矣嗚  
乎自 弘安有蒙古之猖獗而邊之百年之  
後今方復有夫魯西亞之暴於北邊矣夫魯  
西亞者不猶繼蒙古膏溺其水軍十萬波濤  
之嗟乎 神州固天命之所全福  
宗廟及山川百神百祀起烈風怒波濤而天  
下忠義慷慨之士奮而作氣一可以敵百十  
可以敵萬既而有一捷當進兵走舟直衝宇  
廬以斬其王看其種而無準類矣不然  
宗廟及山川百神百祀有羞焉而天下忠義  
慷慨之士食不知其飽寢不成其睡死不安  
其鬼且以為几變之起必先有其徵矣惟豪  
傑之士固識之於數十年前而豫為之備軍  
至而不怪眾人及其愛之始見形焉而畏怖  
狂惑不知所為以言從而遣密民亦來以謀  
擊凶禍此誠可畏也夫今日之變宗師已見  
其徵矣 明知庚寅日其秋七月夜戊刻北  
方氣如繡須臾彌漫東西中有白氣數十道  
轟轟上衝皆頭尾尖銳而其色在濃在淡朱

- ・各展覧会図録中，作品名や作者，制作年などの表記は，図録発行当時のものです。
- ・三の丸尚蔵館の展覧会図録の著作権はすべて宮内庁に属し，本ファイルを改変，再配布するなどの行為は有償・無償を問わずできません。
- ・三の丸尚蔵館の展覧会図録（PDF ファイル）に掲載された文章や図版を利用する場合は，書籍と同様に<sup>1</sup>出典を明記してください。また，図版を出版・放送・ウェブサイト・研究資料などに使用する場合は，宮内庁ホームページに記載している「三の丸尚蔵館収蔵作品等の写真使用について」のとおり手続きを行ってください。なお，図版を営利目的の販売品や広告，また個人的な目的等で使用することはできません。

志士たちの書画

三の丸尚蔵館展覧会図録 No. 18

編集 宮内庁三の丸尚蔵館  
制作 株式会社 東京美術  
翻訳 横溝廣子  
発行 宮内庁  
平成十年一月十日発行

© 1998, Museum of the Imperial Collections